

ANA ISABEL ROMÁN AGUIRRE

Bilbao, 22 de Diciembre de 1962.

Licenciada en Bellas Artes, especialidad Pintura, por la Universidad del País Vasco/ EHU, 1983-88.

Taller de Litografía con Don Herbert, Arteleku, San Sebastián, Otoño de 1988.

Cursos de Investigación en el Extranjero, Ghk de Kassel (Alemania), 1989-90 y 1990-91.

Trabajó durante 3 años junto al gabinete pedagógico del Museo Guggenheim Bilbao, desarrollando el curso experimental "Aprendiendo a través del Arte".

Ha realizado, junto a Eduardo López, la creación y puesta en marcha de dos talleres pedagógicos en el Museo de Bellas Artes de Bilbao, coincidiendo con sendas exposiciones que allí se llevaron a cabo: El bodegón español y Albert Marquet.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2007: "Sweet machine". Galería Espacio Marzana.. Bilbao.
- 2004: "Mecánica popular". Galería Altxerri. San Sebastián.
- 2003: "Los socios imposibles". Espacio marzana. Bilbao.
- 2001: "La Ciudad Ideal" (Dibujos). Casa de Cultura. Berango. Casa Consistorial. Plentzia. Vizcaya.
- 2000: "La Ciudad Ideal". Palacio de Sanz Enea. Zarauz, Guipúzcoa.
- 1996: "Before Dancing".Galería DV. San Sebastián.
- 1993: "El jardín mecánico".Aula de Cultura de la BBk. Bilbao.
- 1991-92: "La triple pirueta". Aula de Cultura de Basauri, Vizcaya.
- 1990: "Bombarderos". L. Andreu, Bilbao.
- 1989: "Hacedor con máquinas". Sala de exposiciones del Conservatorio de Sestao, Vizcaya y Estudio del Artista, Bilbao.
"Ana Isabel Román". Aula de Cultura de Otxarkoaga, Bilbao.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2007: "Metrópolis V". Conservatorio de Sestao. Sestao
- 2006: "El Quijote y el Arte". Edificio del Ensanche. Bilbao
- 2005: "SCHZIPP. Las costuras del maestro". Imatra. Bilbao
- 2004: "Paisaje". Espacio Marzana. Bilbao.
- 2003: En construcción/ Osatzebidean. Exponer/exponerse. Montehermoso. Vitoria
- 2000: La mecanización en el hogar. Junto a objetos de mecánica doméstica. Elkartegi, Baracaldo. Vizcaya.
Sueños Mecánicos. Sala Rekalde. Bilbao.
Aquarium 2000. Arteko galería y Aquarium. San Sebastián.
- 1999: "Dibujos" (junto a Eduardo López) Palacio Aramburu-Aramburu Jauregia. Tolosa. Guipúzcoa.
"En casa". Galería DV. San Sebastián.
"Bizkaia y sus empresarios en el cambio de siglo". Archivo Foral. Bilbao
"IX Concurso Internacional de Pintura". Fundación Barceló. Palma de Mallorca.
"VI Mostra Unión Fenosa". Estación Marítima, A Coruña.
"XV Certamen de Pintura L'Oreal". Palacio del Conde Duque. Madrid.

- 1998: "Bial de Pintura COLA CAO". Palacio Pimentel. Valladolid.
 "Arte y tecnología". Parque tecnológico de Zamudio. Vizcaya.
 "Doce Apariciones Sintéticas" como fondo a la audición de Doña Rosita, la soltera, o el Lenguaje de las flores, de Federico García Lorca, en El Palacio de Sanz Enea. Zarauz. Guipúzcoa.
 "Arte en la Catedral". Sala Rekalde. Bilbao.
 "XXVI Certamen Nacional de Pintura Caja Madrid". Sala de Exposiciones Caja Madrid. Madrid.
 "XXVI Certamen Nacional de Pintura Caja Madrid". Colegio de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Sevilla. Sevilla.
 "VIII Bial Nacional de Arte Ciudad de Oviedo". Museo de Bellas Artes de Asturias. Oviedo.
 " Premio de Pintura L'Oreal,XIV Edición". Centro Cultural del Conde Duque. Madrid.
- 1997: "Poesía en el País Vasco". Sanz Enea. Zarauz. Guipúzcoa
 "Exposición homenaje a Emilia Martinez". Galería Ederti. Bilbao
 "POR SUS FUEROS..." Fondos de la Diputación Foral de Bizkaia 1985-1997. Sala Rekalde. Bilbao.
 "Bestiario. El zoo cercano". Arsenal. Bilbao.
 "Arte y tecnología". Itinerante por los parques tecnológicos del País Vasco.
 "Bial de Pintura COLA CAO". Sala del BBV. Barcelona.
 "Colección Pública IV" Selección de Ingresos de Arte Contemporáneo (1994-1996). Sala América. Vitoria.
 "Juguetes de Artista". Arsenal. Bilbao.
- 1996: "Gure Artea 95". Sala Rekalde, Bilbao. Sala América, Vitoria. Sala Koldo Michelena, San Sebastián.
 "El Puñalito y un puñao". Aula de Cultura de Otxarkoaga. Aula de Cultura de la BBK, Bilbao.
 "Imáinate Euskadi 95". Museo de San Telmo. San Sebastián.
 "Euskal Aldizkari Literarioak". Sanz Enea, Zarautz. Guipúzcoa.
 "Dibujos". Galería DV. San Sebastián.
 "Edalontzia". Arsenal. Bilbao.
- 1995: "Dibujos". Galería Fúcares. Almagro.
 "Imáinate Euzkadi 94". Museo de San Telmo. San Sebastián. Bilbao. Vitoria.
 "12 iluminaciones contemporáneas". Antigua iglesia de San Vicente. Potes. Cantabria.
 "Malús Arbide y Ana Román". Galería Altxerri. San Sebastián.
- 1994: "Gure Artea 93". Sala América, Vitoria.Sala Koldo Michelena.San Sebastián
 "Almacen'Art". El Corte Inglés. Bilbao.
 "Llegando a la Casa Misteriosa". Junto a Edu López. Cooperativa de la Brocha. Bilbao.1993: "El Recreo III". Aula de Cultura de la BBK, Bilbao.
 "El Recreo IV". Sala América. Vitoria.
 "Imáinate Euskadi". Bilbao, Vitoria, San Sebastián. Bilbao. Vitoria.
 "Bizkaiko Artea". Sala Rekalde. Bilbao.
 "Ertibil". Itinerante por Vizcaya.
 "Gure Artea 93". Sala Rekalde. Bilbao.
- 1992: "Hacer , la imagen". Galería Buades. Madrid.
 "BASEL'92". Galería Buades. Basilea. Suiza.
 "Plásticos". Aula de Cultura de Somorrostro. Vizcaya.
 "EXIBITION OF THE CONTEMPORARY SPANISH WOMEN PAINTERS". Gällery Vell Aöyama. Yokohama.Japón.

- "El Recreo". Escuelas de Sajazarra. La Rioja.
 "El Recreo II". Altxerri Galería. San Sebastián.
- 1991: Selección de obra gráfica de los talleres de Arteleku. Arteleku, San Sebastián.
 "Gure Artea". Bilbao, Vitoria, San Sebastián.
 "Bizkaiko Artea". Sala de la Diputación. Bilbao.
 "Festivales de Navarra". Pabellón de la Ciudadela. Pamplona
- 1990: Muestra de Arte Joven. Gobierno Vasco. Vitoria.
 "Epilogo". Tolosa, Guipúzcoa.
 Festivales de Navarra. Pabellón de la Ciudadela. Pamplona.
 "70 Berliner Kunstler in Der Pumpe". Der Pumpe. Berlín.
 "10 pintoras y 11 escultoras". Aula de Cultura de Basauri, Vizcaya.
 "En Derredor" Bilbao. Rentería, Guipúzcoa.
- 1989: "20 Grabadores". Aula de Cultura de Basauri. Vizcaya.
 Imagínate Euskadi. Bilbao, Vitoria y San Sebastián.
 Bienal de Tenerife. Tenerife.
 "Getxo Arte 89". Getxo, Vizcaya.
 Bizkaiko Artea. Sala de la Diputación. Bilbao.
- 1988: Imagina Euskadi. Bilbao, Vitoria y San Sebastián.
 Bienal de Amorebieta. Amorebieta, Vizcaya.
 Bizkaiko Artea. Sala de la Diputación. Bilbao.
 V Certamen de Pintura de Sestao. Sestao, Vizcaya.
 Ertibil. Itinerante por Vizcaya.
- 1987: "4º Curso de Bellas Artes". Windsor Kulturgintza. Bilbao.
 Ertibil. Itinerante por Vizcaya.
 IV Certamen de Pintura de Sestao. Sestao, Vizcaya.

PREMIOS Y BECAS

- 2003: 1er Premio en el Certamen de Pintura del Colegio de Ingenieros Canales y Puertos. Bilbao.
- 1999: Seleccionada en el "IX Concurso Internacional de Pintura" Fundación Barceló. Palma de Mallorca.
 Finalista en la "Sexta Mostra Unión Fenosa". La Coruña.
 Finalista en el XV Certamen de pintura L'Oreal. Madrid.
- 1998: Finalista en el Certamen de Pintura de Caja Madrid. Madrid.
 Finalista en el certamen de Pintura L'Oreal. Madrid.
 Seleccionada para participar en la VIII Bienal Nacional de Arte Ciudad de Oviedo.
- 1997: Finalista en el certamen de Pintura Cola-Cao. Barcelona.
 Finalista en el certamen "Arte y Tecnología". Parque tecnológico de Zamudio. Vizcaya.
- 1995: Adquisición de la obra "La Gran Bujía" por el Museo de Bellas Artes de Alava.
 Accésit en la modalidad de Pintura. Gure Artea 95.
- 1994: Selección y adquisición en "Vitoria-Arte-Gazteiz 94".
 Segundo premio de pintura "Imagínate Euzkadi 94" del Banco Central- Hispano.
- 1992-93: Beca de creación artística de la BBK / Bilbao Bizkaia Kutxa.
- 1991-92: Beca de la Diputación de Vizcaya.
- 1989-90: Beca del Gobierno Vasco. Cursos de Investigación en el Extranjero. Kassel, Alemania.
- 1989: Primer Premio de Grabado. Bizkaiko Artea. Bilbao.
- 1988: Primer Premio de Pintura. V Certamen de Pintura de Sestao. Sestao, Vizcaya.
- 1987: Accésit en Pintura. IV Certamen de Pintura de Sestao. Vizcaya.