

# C U R R I C U L U M

**Eduardo López**

San Sebastián, 30 de Diciembre de 1965.

- Licenciado en Bellas Artes por la Universidad del País Vasco/EHU, especialidad Pintura. 1983-88.
- Realiza un taller de Pintura con Zumeta en Arteleku. San Sebastián. 1987.
- Taller de Litografía con Don Herbert en Arteleku. San Sebastián. Otoño de 1988.
- Cursos de especialización en la **Ghk** de Kassel (Alemania). 1989-90 y 1990-91.
- Ha llevado a cabo, junto a **Ana I. Román**, la creación y dirección de dos Talleres pedagógicos que el **Museo de Bellas Artes de Bilbao** puso en marcha con motivo de las exposiciones allí realizadas: ***El bodegón español. De Zurbarán a Picasso.*** [1999-2000] y ***Albert Marquet.*** [2001]
- Junto a Ana I. Román, realización del diseño y montaje de la exposición **La mecanización en el hogar.** Elkartegi, Barakaldo. Vizcaya. 2000
- Realización y dirección del diseño de la exposición titulada **El Arte y Tradición de los Zuloaga-Damasquinado Español de la Colección Khalili**, en el **Museo de Bellas Artes de Bilbao** 2000
- Realización y dirección del diseño de la exposición titulada **Julio Romero de Torres**, en el **Museo de Bellas Artes de Bilbao** 2002
- Como artista docente trabajó en el programa experimental **Aprendiendo a través del Arte**, para el Gabinete Pedagógico del Museo **Guggenheim Bilbao**. 1999-2000

## EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2008 "L'amour fou". Galería Espacio Marzana. Bilbao.
- 2006-7 "Vida en otro planeta". Galería Altxerri. San Sebastián
- 2005 "La casa Schlemihl". Galería Bach Quatre. Barcelona  
"El diablo de atrás". Sala Spiral. Olite. Navarra
- 2004: "whroosh". Galería Espacio Marzana. Bilbao  
"La sonrisa del mono.". Almacén Mixtos. Ciudadela. Pamplona.
- 2002: "Impresionante amargo". Galería Altxerri. San Sebastián.
- 2001: "Blincfff". Trinta Galería. Santiago de Compostela.
- 2000: "Grumble". Palacio de Sanz Enea. Zarauz. Guipúzcoa.
- 1999: "El orador Bluff". Windsor Kulturgintza. Bilbao.
- 1998: "El tercer convite. (como muestrario de disolvencias)". La Nave. Valencia.  
"La isla de los muertos. (y otros muertos)". Galería Altxerri. San Sebastián.
- 1996: "La ecuación imposible". Con Galería Altxerri en Arco 96. Madrid.
- 1995: "Un Mundo Raro". Sala de exposiciones de la BBK. Bilbao.  
"La lente perversa", Museo de San Telmo (San Sebastián).  
"Los Silencios de Blandine", Aula de Cultura de Gallarta (Vizcaya).
- 1993: "Regreso al Planeta Peligroso". Casa de Cultura de Basauri. Vizcaya.

- “**El Extraño Intervalo**”. Galería Altxerri. San Sebastián.  
 “**Órbitas de ficción**”. Galería Afinsa-Almirante. Madrid.  
 1992: “**Los zócalos de la Razón**”. F&J Galería. Bilbao.  
 1991: “**El Burdel Lunar**”. Aula de Cultura de la BBK. Bilbao.  
 1989: “**Todos los males del Mundo**”. Andreu. Bilbao.  
 1988: “**Las matemáticas producen frío,el rozamiento produce calor**”. Txuri- Beltz.  
 San Sebastián.  
 “**Creo que algo me ha salido aquí,en la cabeza**”.C.Iruña.Tolosa. Guipúzcoa.

## **EXPOSICIONES COLECTIVAS**

- 2008 "ArtChicago". Con Galería Altxerri. Chicago. EEUU  
 2007 "Arco 07". Con Galería Altxerri. Madrid  
 2006 "Dibujando el revés". Centro Cultural Montehermoso. Vitoria  
 "El Quijote y el Arte". Edificio del Ensanche. Bilbao  
 "ArtChicago 06". Con Galería Altxerri. Chicago EEUU.  
 "ArtColonia". Con Galería Altxerri. Colonia. Alemania.  
 2005 "SCHZIPP. Las costuras del maestro". Imatra. Bilbao.  
 "ArtColonia". Con Galería Altxerri. Colonia. Alemania.  
 "Arco 05". Con Galería Altxerri. Madrid.  
 "ArtChicago 05". Con Galería Trinta. Chicago. EEUU.  
 "El artista al desnudo". Arteleku. San Sebastián.  
 2004: "Arco 04". Con galería Altxerri.Madrid.  
 "ArtChicago". Con Galería Altxerri. Chicago EEUU.  
 "Por amor al Arte". Juan Manuel Lumbreras • Galeria de Arte. Bilbao.  
 "S-T". Trinta Arte Contemporánea.Santiago de Compostela.  
 2003: "ArtChicago". Con Galería Altxerri. Chicago EEUU.  
 "ArtColonia". Con Galería Altxerri. Colonia. Alemania.  
 "Paisaje". Espacio Marzana. Bilbao.  
 "20 años de Altxerri". Altxerri. San Sebastián.  
 "En construcción". Sala San Prudencio. Vitoria.  
 2002: "ArtMiami". Con Galería Trinta. Miami. EEUU  
 2001: "Entre el deseo y el rapto". Instituto Cervantes. Roma. Milán. París.  
 2000: "Gure Artea 98" (Año de Cos). La Capella. Barcelona.  
 "Figuraciones del Norte". Museo de Bellas Artes de Oviedo. Oviedo.  
 "Aquarium 2000". Arteko galería y Aquarium. San Sebastián.  
 1999: "Arco99". Con la Galería Altxerri. Madrid  
 "Dibujos". Altxerri. San Sebastián.  
 "Bizkaia y sus empresarios en el cambio de siglo". Archivo Foral. Bilbao  
 "Pintura Vasca Siglo XX". Kutxa. San Sebastián.  
 "Gure-Artea 98". Sala de la Comunidad de Madrid. Madrid.

- 1998: “**Arte en la Catedral**”. Sala Rekalde. Bilbao.  
 “**Menos de 1,70**”. Amasté. Bilbao  
 “**Arte y Literatura**”. Olerti Etxea. Zarauz. Guipúzcoa.  
 “**Gure Artea 98**”. Sala Amárica. Vitoria.  
 “**Viajar ,perder países**”. KM. San Sebastián.  
 “**VIII Bienal Nacional de Arte Ciudad de Oviedo**”. Museo de Bellas Artes de Asturias. Oviedo.
- 1997: “**Exposición homenaje a Emilia Martínez**”. Galería Ederti. Bilbao  
 “**Colección Pública IV**” Selección de Ingresos de Arte Contemporáneo (1994-1996). Sala Amárica- Museo de Bellas Artes de Alava. Vitoria.  
 “**Cartelia**”. Casa Ubu. Vitoria.  
 “**Bestiario. El zoo cercano**”. Arsenal. Bilbao.  
 “**Por sus fueros...**” Fondos de la Diputación Foral de Bizkaia. 1985-1997. Sala Rekalde. Bilbao.  
 “**Juguetes de Artista**”. Arsenal. Bilbao.  
 “**Arte y tecnología**”. Itinerante por los parques tecnológicos del País Vasco.  
 “**Poesía en el País Vasco**”. Sanz Enea. Zarauz. Guipúzcoa
- 1996: “**Artesanía primitiva. Arte Contemporáneo**”. Museo municipal de Beranga. Cantabria.  
 “**GureArtea 96**”. Sala Rekalde. Bilbao.  
 “**Dibujos**”. Galería DV. San Sebastián.  
 “**Colectiva Sobre papel**”. Galería Altxerri. San Sebastián.  
 “**Euskal Aldizkari Literarioak**”. Sanz Enea, Zarautz. Guipuzcoa.  
 “**Edalontzia**”. Arsenal. Bilbao
- 1995: “**Propuestas**”. Galería DV. San Sebastián.  
 “**Dibujos**”. Galería Fúcares. Almagro.  
 “**31 Artistas**”. Museo de Bayona. Museo de Guetary.  
 “**12 Iluminaciones Contemporáneas**”. Antigua Iglesia de San Vicente, Potes . Cantabria.  
 “**GERMINATIONS 8**”. Antiguo Museo de Arte Contemporáneo. Madrid.
- 1994: “**Gure Artea 93**”. Sala Rekalde, Bilbao. Sala Amárica, Vitoria. Sala Koldo Michelena. San Sebastián.  
 “**Llegando a la Casa Misteriosa**”. (Junto a Ana I. Román). Cooperativa de la Brocha. Bilbao.  
 “**Autorretratos**”. Casa de Cultura de Gallarta. Vizcaya.  
 “**GERMINATIONS 8. Bienal europea de Jóvenes Artistas**. De Beyerd, centrum voor beeldende kunst. Breda. Holanda.
- 1993: “**El Recreo III**”. Sala Amárica. Vitoria.  
 “**Bizkaiko Artea 92**”. Sala Rekalde. Bilbao.  
 “**Diez Años**”. Galería Altxerri. San Sebastián.  
 “**Ertibil**”. Itinerante por Vizcaya.  
 “**Muestra de Arte Joven 1993**”. Museo Antropológico. Madrid.  
 “**Un siglo de Arte en los fondos de la Diputación Foral de Guipúzcoa**”. Koldo Michelena Kulturenea. San Sebastián.

- 1992: **"Sei"**. Becarios 1ª Muestra de Arte Joven del País Vasco. Llodio. Alava.  
**"Últimas adquisiciones de la GK"**. Sala de exposiciones de la GK. San Sebastián.  
**"Otros Aires del Paisaje"**. Ayuntamiento de Igorre. Vizcaya.  
**"El Recreo"**. Escuelas de Sajazarra. La Rioja.  
**"El Recreo II"**. Altxerri Galería. San Sebastián.
- 1991: **"Uztaro"**. Becarios de Creación Artística de la Diputación de Guipúzcoa. 1987-1990.  
Arteleku. San Sebastián.  
**"Un placer"**. (Almacén). Arteleku. San Sebastián.  
**"Ganadores del XXXII Certamen de Artistas Noveles"**. GK. San Sebastián.  
**"Sei"**. Sala Amarica. Vitoria-Gazteiz.  
**"Selección de obra gráfica de los talleres de Arteleku"**. San Sebastián.  
**"XXXIII Certamen de Artistas Noveles"**. Itinerante por Guipúzcoa. (Escultura).
- 1990: **"En Derredor"**. Itinerante. Vizcaya y Guipúzcoa.  
**"70 Berliner Kunstler in Der Pumpe"**. Die Pumpe. Berlín. Alemania.  
**"Epílogo"**. Recinto Ferial. Tolosa. Guipúzcoa.  
**"Presentziak"**. Arteleku. San Sebastián.  
**"1ª Muestra de Arte Joven del País Vasco"**. Vitoria-Gazteiz.  
**"Festivales de Navarra"**. Pabellón de la Ciudadela. Pamplona.  
**"XXXII Certamen de Artistas Noveles"**. Itinerante por Guipúzcoa. (Pintura y Escultura)
- 1989: **"20 Grabadores"**. Aula de Cultura de Basauri. Vizcaya.  
**"Bienal interfacultades de Tenerife"**. Tenerife.  
**"Getxo Arte 89"**. Getxo. Vizcaya.  
**"Bizkaiko Artea"**. Pintura y Grabado. Bilbao.  
**"Ertibil"**. Itinerante por Vizcaya.  
**"XXXII Certamen de Artistas Noveles"**. Itinerante por Guipúzcoa. Pintura y Escultura.  
**"1er Certamen de Pintura de Osakidetza"**. Vitoria, Bilbao, San Sebastián.
- 1988: "Exposición colectiva de los componentes del primer y segundo taller". Arteleku.  
San Sebastián,  
**"Txuri-Beltz"**. San Sebastián.  
**"Ertibil"**. Itinerante por Vizcaya.  
**"5"**. Sala Bidea. Zarauz. Guipúzcoa.  
**"Exposición homenaje a los mártires del franquismo"**. San Sebastián. Sevilla.  
**"V Certamen de Pintura de Sestao"**. Sestao. Vizcaya.  
**"Bizkaiko Artea"**. Pintura y escultura. Bilbao.
- 1987: **"Margoak"**. Caja de ahorros Municipal de San Sebastián. San Sebastián.  
**"XXXI Certamen de Artistas Noveles"**. San Sebastián.

“Selección de **IVº Curso de Bellas Artes en Windsor Kulturgintza**”. Bilbao.

“**Entre Bichos**”. Junto a Paco Polán y Jesús Poyo.Aula de Cultura de la Caja Laboral Popular.Pamplona.

“**IV Certamen de Pintura de Sestao**”. Sestao. Vizcaya.

“**Amigos de la Asociación Artística de Guipúzcoa**”. Museo de San Telmo.San Sebastián.

## BECAS Y PREMIOS

- Beca de Colaboración con la Universidad del País Vasco/EHU.  
Gobierno Vasco. Años :1986-87 y 1987-88
  - Ayuda a la Creación.  
Diputación Foral de Guipúzcoa. Año 1988.
  - Beca para estudios de especialización en el Extranjero.  
Diputación Foral de Guipúzcoa. Años : 1989-90 y 1990-91.  
Los estudios se realizaron en la GHK de Kassel .Alemania.
  - Becado en la 1<sup>a</sup> Muestra de Arte Joven del País Vasco.  
Gobierno Vasco. Año 1991.
  - Beca de Creación Artística de la Caja de Ahorros Vizcaína /BBK.1993.
- 
- 1º premio. **Gure Artea 98**
  - Seleccionado para participar en la **VIII Bienal Nacional de Arte Ciudad de Oviedo**. 1998
  - Selección y adquisición en “**Vitoria-Arte-Gazteiz 96**”.
  - 2º premio en la modalidad de Pintura. **Gure Artea 95**
  - Seleccionado en **Germinatios 94**.
  - Adquisición de la obra “**Reunión de reflejos**” por parte del Museo de Alava. 1994
  - 3 er premio en la modalidad de Grabado. **Gure Artea 93**. 1993.
  - Adquisición de la obra “**Resumen de la Receta de Canterel**” por parte del Ministerio de Asuntos sociales (Instituto de la Juventud). 1993
  - Mención de Honor en Escultura en el “XXXIII Certamen de Artistas Noveles”.  
San Sebastián. Año 1991.
  - Adquisición en los Festivales de Navarra  
Diputación de Navarra. Año 1990
  - Adquisición de la obra “**Kunts Poética**”.  
Por parte de la Diputación Foral de Guipúzcoa. Año 1990.
  - 1er Premio en el “XXXII certamen de Artistas Noveles”.San Sebastián. Año 1990.
  - Mención de Honor en Escultura en el “XXXII Certamen de Artistas Noveles”. San Sebastián.1990.
  - Accésit en el Primer Certamen de Pintura de Osakidetza. Año 1989
  - Accésit en Pintura en Bizkaiko Artea.1989.

TEXTOS PUBLICADOS

- **“El Burdel Lunar”**. Introducción al catálogo que presentaba la exposición del mismo título; Bilbao, mayo 1991. BBK
- **“La línea impertinente”**; Diario DEIA; 19 de mayo, 1991.
- **“Algunas novedades sobre el efecto muelle”**. Introducción al catálogo de Ana Román *La triple pirueta*; Basauri, noviembre 1991. Aula de cultura de Basauri.
- **“El falso pato de Vaucanson”**. Introducción al catálogo *Regreso al planeta peligroso*, Basauri, enero 1993. Aula de cultura de Basauri.
- **“Resumen de una receta, los seis, y algo sobre el frío”**. En el catálogo de la Muestra de Arte Joven; Madrid, octubre, 1993.
- **“Un paseo y las órbitas”**. Introducción al desplegable que presentaba la exposición *Órbitas de ficción*; Madrid, diciembre 1993. Galería Afinsa.
- **“La celosía inmóvil”**. Introducción al catálogo que presentaba la exposición *Un mundo raro*; Bilbao, febrero, 1995. BBK
- **“El tiempo ente paréntesis”**. Introducción al catálogo que presentaba la exposición *La lente perversa*; San Sebastián, julio, 1995. Museo de San Telmo.
- **“La solución de Penrose”**; y seis más: “Calma polilla”; “Preferencias de un silencioso”; “La salida perfecta”; “La selva simulada”; “Los socios imposibles”; “Peligro de manos”. Introducción y textos intercalados en el catálogo *La ecuación imposible*; Arco, Madrid, febrero 1996. Altxerri Galería.
- **“Sobre algunos estúdios abiertos y cerrados. En dos casos que son alguno más”**. Boletín nº1 de Talleres Abiertos, Bilbao, febrero 1996.
- **“La pila y el magneto (una nota a la relación Rousset–Duchamp)”**. Rekarte nº16; Bilbao, julio 1996.
- **“Alberto Savinio (el retrato imposible)”**. Rekarte nº17; Bilbao, octubre 1996.
- **“Vestidos y Desvestidos”**. Revista Escala nºII, Bilbao, Julio 1997
- **“Los motivos de la papelera”**. Acompañando al catálogo Affo de Cos. Edición del Gobierno Vasco. 1999.
- **“Una nota sobre el deseo”**. En el catálogo Entre el deseo y el rapto. Bilbao-Roma. 2001.
- **“El hilo de hielo”**. Acompañando a *desòlé*, libro de 5 litografías sobre textos de Jack London, estampado por Don Herbert y editado por la Diputación de Guipúzcoa. 2001.
- **“Cartografía del naufragio”**. Acompañando al libro de litografías de Diego Vasallo *“Diario de un Poeta”*, estampado por Don Herbert. 2002.
- **“Rescate de la fregona”**. Acompañando al catálogo de la exposición de Joseba Lacadena en Aramburu Jauregia. Tolosa. 2002.
- **“Geología del bacalao”**. Revista Tábula 01, Montagud editores. 2003.
- **“Cosmética para extraviados ”**. Acompañando al catálogo La sonrisa del mono. Ayuntamiento de Pamplona. 2004
- **“Carmelo Camacho o la invitación a la tormenta ”**. Texto de presentación a la exposición de Carmelo Camacho en la Galería Bilkin de Bilbao. 2004.
- **“Sweet machine ”**. Texto de presentación a la exposición de Ana Román en la Galería Espacio Marzana de Bilbao. 2007.

## LIBROS

- **“Prontuario de acéfalos”**. Seguido de “Una jugada de dardos”. [Poema]. Zarauz, Olerti Etxea, 1998.
- **“Turbinas”**. Zarauz, Olerti Etxea, 1998. Con un retrato del autor por **Ana I. Román** en pag.4

## BIBLIOGRAFÍA DE INTERÉS

- **Aguiriano**, Maya: “A ambos lados del Bidasoa”; 31 ARTISRAS EN 3 MUSEOS; Museo de San Telmo; San Sebastián, Mayo 1995
  - “Propuestas”, *Joseba Lacadena, Eduardo López y Alberto Peral, en Galería DV*; El Diario Vasco, boletín especial nº3; San Sebastián, Marzo 1995
  - “La Isla de los muertos”, *Eduardo López en galería Altxerri*, El Diario Vasco, suplemento *Focus*, San Sebastián, 5 de Diciembre, 1998.
- **Bonet**, Juan Manuel: “Eduardo López, coleccionista de instantes”; ABC de las Artes; Madrid, enero, 1994.
- **Clemente**, José Luis: “(Eduardo López) Sedimentos de la pintura”, Diario Levante, enero, 1998.
- **Elorriaga**, Gerardo: “Imágenes para una enciclopedia”, Diario El correo, octubre, 2004.
  - Entrevista en el diario El Correo, Bilbao. 12-Abril 2008
- **Fernández**, José Javier: “De la narración a la imagen”; Focus (suplemento de El Diario Vasco), 26 de Febrero del 2000
  - “Experiencia Gratificante”, Diario Vasco, octubre, 2004.
- **Fernández**, Alicia: “Fracciones continuas”; Territorios (suplemento del Diario El Correo), 9 de Junio de 1999
- **Garnería**, José: “(Eduardo López) Ópticas de un momento”; Las Provincias, 31 enero 1998.
- **Golvano**, Fernando: “Explorador de la cuarta dimensión”; catálogo: *La ecuación Imposible*; Madrid 1996.
- **Huercanos**, Juan Pablo: “La ecuación dominada por su incógnita (*La fragmentación y el estado de orden*)”, Diario El Mundo; San Sebastián, 1, Noviembre, de 1998.
- **Iturralde**, Joxemari: “Unos prismáticos blancos”; El diario vasco; San sebastián, Agosto, 1995.
- **Martinez Gorriarán**, Carlos: (Sin Título) ;Texto de presentación a la exposición de los ganadores del XXXII Certamen de Artistas noveles. San Sebastián, 1991.
- **Merino**, José Luis: “*El placer de lo minúsculo*”; Diario El Pais; 24 de Mayo de 1999.
- **Moya**, Adelina: “Los artistas evocan el tiempo de la escuela”; Catálogo a El Recreo; Sajazarra, Agosto 1992.
- **Olivares**, Rosa: “De Pintura”; *El Lápiz*; nº 118-119; Madrid, Febrero 1996.
- **Reguera**, Galder: “Edu López”. Bilbao (periódico municipal). Bilbao, Abril 2008.
- **Saez de Gorbea**, Javier:
  - “El Burdel Lunar”, *Exposición de Eduardo López en la BBK de Bilbao*; diario DEIA; 19 Marzo 1991
  - “La perversión de la mirada”, *exposición de becarios de la 1ª Muestra de Arte Joven del País Vasco*. HITZAK(Deia); Enero, 1992
  - “Un banquete con tijeras”; HITZAK (Deia); Febrero 1992
  - “El recreo”; HITZAK (Deia); Enero 1993
  - “Regreso al planeta peligroso”, *exposición de Edu López en Basauri*; HITZAK (Deia); Febrero, 1993.
  - “Estampas de un diario (Eduardo López y “El Orador Bluff”, en Bilbao)”; Asteburua (suplemento del diario Deia); 4 de Junio de 1999.
  - MUNDOS DIVERSOS. Sobre la exposición Whroosh. Deia. 25-9-2004
- **San Martín**, Francisco Javier: “Notas sobre Epílogo”; catálogo de *Epílogo*; Tolosa, 1990.
  - “Una visita a «El Recreo»”; catálogo de *El Recreo*; Sajazarra, 1992.
  - “Eduardo López”; catálogo de *Un siglo de Arte en la Diputación Foral de Guipuzcoa*; San Sebastián, 1993.

“El laberinto de las Iluminaciones”; catálogo de *12 Iluminaciones contemporáneas*; Potes, Cantabria, 1995.

“Elogio de la pirueta”(comentario al cuadro del mismo título); catálogo de *Pintores Vascos En las colecciones de las Cajas de Ahorros*, Bilbao, Vitoria, San Sebastián, 1996.

- **Urquijo**, Javier: “Acciones justificadas (Relatos entrelazados en la pintura de Eduardo López)”; Diario El Mundo; suplemento Vivir Aquí; Bilbao, 23 de Mayo de 1999.