

## Eduardo López

Nace en San Sebastián, en diciembre de 1965. Realiza estudios de Bellas Artes en la facultad de Bellas Artes de Bilbao, 1983-88, especializándose en Pintura.

De 1989 a 1991 vive y estudia en Kassel, Alemania, gracias a una beca de la Diputación foral de Guipúzcoa.

Desde 1992 vive y trabaja en Bilbao.

Ha realizado, desde 1988, un total de 24 exposiciones individuales y participado en un buen número de colectivas (más de 40).

Entre los premios recibidos cabe destacar: El Certamen de Artistas Noveles 1990 (San Sebastián), Gure Artea 1999(Gobierno Vasco).

En los últimos años ha participado, junto a la Galería Altxerri, de San Sebastián, en las ferias internacionales de Chicago (EEUU), Colonia (Alemania) y Arco (Madrid) y con la Galería Trinta, de Santiago de Compostela, en ArtMiami (EEUU).

Ha llevado a cabo, junto a Ana I. Román, la creación y dirección de dos Talleres Pedagógicos que el Museo de Bellas Artes de Bilbao puso en marcha con motivo de las exposiciones allí realizadas: *El bodegón español. De Zurbarán a Picasso*. [1999-2000] y Albert Marquet.[2001].

Colaborador circunstancial de varias publicaciones, cabe destacar entre sus textos publicados: *Turbinas y Prontuario de acéfalos*, ambos editados por Olerti Etxea, de Zarautz, en su colección Orientación Norte, en 1999; y el libro con cinco litografías sobre textos de Jack London, estampadas por Don Herbert que con el título de *desòlè* editó la diputación Foral de Guipúzcoa en 2001.